

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Εισαγωγή – Λογοτεχνικά ρεύματα:

1. Ρεαλισμός
2. Νατουραλισμός
3. Συμβολισμός
4. Υπερεαλισμός
5. Εσωτερικά και εξωτερικά χαρακτηριστικά νεότερης ποίησης

Κείμενα:

1. Το μοιρολόγι της φώκιας, Α. Παπαδιαμάντης.
2. Επί Ασπαλάθων, Γ. Σεφέρης.
3. Αυτόπτης μάρτυρας, Γ. Ρίτσος.
4. Πούσι, Ν. Καββαδίας.
5. Είμαστε κάτι, Κ. Καρυωτάκης.
6. Μυστική παπαρούνα, Στρ. Μυριβήλης.